



Les Ateliers de La Madeleine

APPEL À PROJETS
RÉSIDENCE DE CRÉATION ART & MÉTIER D'ART
ANCRÉE SUR LE TERRITOIRE ARLÉSIE ET PROVENÇAL

AUTOMNE 2023
@ LES ATELIERS DE LA MADELEINE - ARLES

La résidence de création art & métier d'art ancrée sur le territoire arlésien et provençal
est rendue possible grâce au soutien de

Présentation de la structure et du projet de résidence :

Les Ateliers de La Madeleine est une association à vocation artistique et culturelle créée en 2022, au sein du mas de La Madeleine à Arles (13200), fondée par Eugénie Lefebvre (fondatrice des Magasins généraux - Pantin-93 & présidente du festival Le Nouveau Printemps - Toulouse-31) et Ludovic Labayrade (Directeur artistique).

Le projet des Ateliers de La Madeleine est d'inviter des artistes visuels émergents à venir développer un projet mêlant arts visuels et métiers d'art en lien avec le territoire arlésien et provençal.

Le temps de résidence est à définir en fonction du projet des artistes (quatre à huit semaines).

Une exposition de restitution à l'issue de la résidence aura lieu au sein de la Fondation Thalie - Arles au Printemps 2024.

Lamadeleinearles.com

Le projet des Ateliers de La Madeleine est animé par plusieurs convictions :

L'importance du rôle de l'art et des artistes dans nos projets de société, dans notre compréhension des enjeux du monde qui nous entoure et dans notre relation aux vivants ;

La nécessité de soutenir et accompagner les artistes dans la production de leurs œuvres ;

L'enjeu de valoriser les métiers de la main et les métiers d'art en invitant des artistes qui mettent ceux-ci au cœur de leur pratique ;

La volonté de valoriser les ressources et savoir-faire locaux et d'inviter des artistes de tous horizons à venir découvrir, interroger, dialoguer avec les ressources et traditions arlésiennes, camarguaises, provençales, pour les projeter dans de nouveaux imaginaires, de nouvelles perspectives, de nouvelles formes contemporaines ;

Le souhait de créer des ponts et des échanges entre des artistes d'univers variés s'intéressant aux traditions locales et les acteurs et habitants du territoire, des plus jeunes aux plus âgés, des natifs de la région aux nouveaux arrivés ;

L'humble ambition de continuer de faire vibrer la création et l'art à Arles, au-delà des lieux et espaces de monstration, et de faire rayonner l'énergie créatrice de la ville auprès du plus grand nombre - dans la région, en France, à l'international.

La spécificité du territoire arlésien :

Arles est une ville profondément unique qui insuffle l'acte de créer.

Cité d'Histoire dont le patrimoine architectural et culturel est le témoin des strates de son histoire qui se succèdent depuis l'époque antique, elle porte une énergie et une lumière puissantes et singulières. L'art et la création s'y déploient depuis toujours, de la route des artistes entre la Flandre et l'Italie au 16^e siècle au faste jamais égalé du costume de l'Arlésienne et aux peintres, photographes, etc qu'elle vit naître autant qu'elle les inspira aux 19^e et 20^e siècles, aux événements et lieux majeurs de la création contemporaine qu'elle abrite aujourd'hui.

Arles est aussi un trésor de biodiversité et de ressources naturelles notamment avec la région naturelle de la Camargue. À l'heure où l'on s'interroge sur de nouveaux modes de faire et de créer à l'aide de ressources locales et peu coûteuses en énergie, la Camargue et ses multiples ressources sont un terrain d'expérimentation extraordinaire.

Les Ateliers de La Madeleine se situent dans un mas ancien entouré de végétation dans le quartier de Trinquetaille, à la fois juste en face du centre ville ancien que l'on rejoint à pied en quelques minutes, et en même temps, de l'autre côté du fleuve, à la pointe du delta entre le Rhône et le Petit Rhône qui donne naissance à la Camargue. À la rencontre des différentes facettes de la ville, ils offrent un cadre de travail et d'inspiration inédit pour les artistes résidents.

Objectifs au travers de cette résidence de création :

Soutenir les artistes émergents, leur offrir à la fois un cadre de création et un accompagnement de qualité, ainsi qu'une visibilité auprès de tous les publics, des acteurs locaux, des réseaux professionnels régionaux et nationaux ;

Valoriser les savoir-faire artisanaux et les métiers d'arts de tous les horizons ;

Nourrir, à travers un regard et une démarche artistique, des visions et approches spécifiques et sensibles du territoire arlésien et provençal, de ses ressources et savoir-faire, de celles et ceux qui le composent et le font vivre ;

Encourager les liens interculturels et intergénérationnels autour de l'art et des artistes contemporains au travers de l'organisation des visites d'ateliers et de l'exposition de restitution.

Lieu de la résidence et conditions d'accueil :

Les Ateliers de La Madeleine se situent au sein du mas de La Madeleine au 18 rue Henry Dunant dans le quartier de Trinquetaille à Arles. Le mas de la Madeleine est un mas datant de 1868, calme et entouré de végétation, faisant face à un champ sauvage de deux hectares habité par un cheval camarguais et une ânesse. Le mas se situe à 10 minutes à pied du centre ville historique.

Le mas de La Madeleine propose également une activité de guesthouse au travers de la location de studios. Les fondateurs de la structure, Eugénie Lefebvre et Ludovic Labayrade, vivent sur place en famille.

Chaque artiste bénéficie d'un logement indépendant tout équipé d'environ 30m² au sein du mas de La Madeleine ainsi que d'un atelier indépendant d'environ 30m², toujours dans l'enceinte de la propriété. Ils sont accompagnés tout au long de leur résidence par Eugénie Lefebvre : rencontres régulières pour parler du projet - vision curatoriale, recherches, etc ; rencontres avec des acteurs-ressources du territoire ; visites et rencontres d'acteurs et lieux de création de la ville et la région; mise en réseau avec des professionnels régionaux et nationaux.

La présence des artistes aux Ateliers de La Madeleine est requise pendant la durée de la résidence.

Des Ateliers Ouverts seront organisés afin que les artistes partagent leur travail avec le public professionnel et amateur.

La résidence débouchera sur une exposition de restitution au sein du nouvel espace de la Fondation Thalie, dans le quartier de l'Hauture à Arles au Printemps 2024. Il s'agira d'une exposition collective des deux artistes résidents des Ateliers de La Madeleine ainsi que de l'artiste en résidence à la Fondation Thalie - Arles, Élise Peroi. La présence des artistes pour le montage et l'ouverture de cette exposition est requise.

Calendrier :

La période de résidence est fixée pour une durée de quatre à huit semaines à l'automne 2023.

Chaque artiste argumentera le temps souhaité de résidence en fonction de son projet.

L'exposition de restitution est prévue à la Fondation Thalie - Arles au Printemps 2024.

Dotation :

Les frais à la charge de la structure comprennent :

Une bourse de résidence d'un montant de 700€ TTC par mois de présence de l'artiste ;

Une aide à la production d'un montant maximum de 4000 € TTC sur factures. Cette aide inclut la rétribution éventuelle de l'artisan.e d'art collaborant à la production de l'œuvre.

Les frais liés à la vie courante (nourriture, transport, ménage, ...) ainsi qu'au transport retour des œuvres sont à la charge de l'artiste. L'artiste doit être autonome dans ses déplacements.

2 vélos sont à disposition dans la résidence.

L'assurance de responsabilité civile de l'artiste pour la durée de son séjour sera annexée à la convention d'accueil.

Critères de sélection :

L'appel à projet est ouvert à des artistes émergents, représentés ou non par une galerie, français ou internationaux (la maîtrise même basique du français est un plus pour l'échange avec les artisans locaux et autres partenaires locaux).

Le comité de sélection portera une attention particulière :

- À la qualité du projet ;
- À la démarche innovante du projet ;
- Au fait que le projet prenne appui sur une ressource propre du territoire qu'il s'agisse de ressources naturelles, de matériaux, de savoir-faire, etc ;
- À la démarche de recherche préalable de l'artiste quant au territoire, aux ressources, aux partenaires éventuels, etc ;
- À la nécessité pour le projet d'une résidence à Arles ou dans la Région.

Le comité encouragera le fait qu'au moins l'un des deux artistes sélectionnés soit ancré dans la Région Sud-Paca. En effet, il semble important de soutenir en priorité les artistes de la Région et de les inviter à travailler un projet sur leur territoire. Il est également intéressant d'accueillir simultanément un artiste venant d'ailleurs (France/ international) à travailler en écho avec l'artiste de la Région et à ouvrir de nouvelles perspectives et approches sur nos ressources locales qu'elles soient humaines, culturelles, naturelles ou matérielles.

Comment postuler

Adresser votre candidature à ateliers@lamadeleinearles.com en indiquant en objet du mail « Candidature - NOM_Prénom » et en fournissant les documents et éléments suivants :

1. Un document pdf de présentation avec les informations suivantes :
Contact : Nom /Prénom/ Adresse complète/ Téléphone/ Mail/ Site web/ Activité artistique
Informations personnelles : Date de naissance/ Lieu de naissance/ Nationalité/ Langues parlées
Informations administratives : N° SIRET/ N° de sécurité sociale/ Code APE/ N° TVA intracommunautaire/ N° MDA ou AGESEA
2. Une note d'intention en présentant votre projet et la façon dont vous articulez art visuel et métier d'art, soit directement dans votre pratique soit avec le concours d'un.e artisan.e d'art local.e que vous aurez, de préférence, déjà identifié (2 pages maximum).
3. Votre portfolio, incluant un texte de votre démarche artistique, votre CV, des images de vos œuvres et des prises de vues d'expositions ou d'accrochages (3 mb maximum).
4. Le lien vers un enregistrement vidéo de maximum trois minutes en expliquant vos motivations pour postuler à la résidence.
La vidéo est à déposer sur une plateforme telle que YouTube ou Vimeo, en mode « non référencée » pour qu'elle soit accessible seulement aux personnes qui disposent du lien de visionnage.. Si la vidéo est protégée par un mot de passe, merci de l'indiquer en même temps que le lien de la vidéo.
5. Un budget prévisionnel de votre production.

Attention à bien nommer vos dossiers et y indiquer systématiquement vos Nom et Prénom.

Les dossiers incomplets ou mal remplis ne seront pas étudiés, merci de vérifier vos documents avant l'envoi.

Date limite de dépôt : 31 juillet 2023

Comité de sélection : fin août 2023

Annnonce des lauréats : première semaine de septembre 2023